



EVALUACIÓN RECUPERATIVA SEGUNDO MEDIO LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE:

CURSO:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifican elementos básicos del Género Narrativo, a través de distintas marcas textuales.
- Reconocen tipos de narradores en diferentes fragmentos literarios leídos en clases.

INSTRUCCIONES:

- UNA VEZ QUE TERMINES DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS, DEBES ENVIAR EL DOCUMENTO AL CORREO ELECTRÓNICO: vgodoy@cesp.cl
- CADA PREGUNTA TIENE 2 PUNTOS
- TOTAL: 24 PUNTOS
- FECHA DE ENTREGA: Lunes, 9 de Noviembre hasta las 23.59 horas.

ITEM I SELECCIÓN MÚLTIPLE.

Encierre en un **CÍRCULO** la alternativa correcta. (2 puntos c/u)

1. *“Es una narración similar al cuento, pero de extensión mucho más larga, donde hay muchos personajes y varios temas que se van entrecruzando”*. La definición anterior corresponde a:

- A) Leyenda B) Mito C) Epopeya D) Novela

2. El narrador Omnisciente se caracteriza por:

- A) Conoce todo B) Domina e interpreta todo lo que acontece C) Cuenta sólo lo que ve
D) A y B son correctas

3. *“La narración parte desde el desenlace de los hechos”*. La definición anterior corresponde a:

- A) Narración “In Extrema Res” B) Narración “In Media Res” C) Narración “AB- OVO”
D) Narración prolepsis

4. *“Se pueden tomar en cuenta: nivel socioeconómico, cultural, educación, profesión u oficio, religiosidad, constitución del hogar, etc.”*. Lo anterior tiene relación al aspecto:

- A) Psicológico B) Social C) Físico D) A y C

5. *“Narrador que también es un personaje que asume el rol de narrar. Participa del relato, pero no es el principal y utiliza la primera persona gramatical”*. Lo anterior se refiere al narrador:

- A) Conocimiento Relativo B) Protagonista C) Testigo D) Omnisciente

6. En el Género Narrativo, la función del lenguaje que predomina es:

- A) Poética B) Metalingüística C) Fática D) Referencial.

7. ¿Qué tipo de narrador está presente en el siguiente texto?

“Ese domingo, frente al arco, miré al arquero a los ojos. Miré a mis compañeros. Pensé en mi familia y en mis pichangas de infancia. Si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de mi vida.

- a) Narrador omnisciente b) Narrador protagonista

3.- No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatríste y Tenorio, y había luchado como soldado en los tercios viejos de en las guerras de Flandes. Cuando yo lo conocí malvivía en Madrid...

a) narrador omnisciente b) Narrador protagonista c) narrador testigo d) narrador objetivo.

4.- “Esto es el fin pensó el sacerdote, con una especie de escalofrío interior. Como independiente de él dos palomas, sus manos revolotearon en el aire limpio de la mañana y fueron a juntarse en el Misal”

a) narrador protagonista b) narrador omnisciente c) narrador testigo d) narrador objetivo

5.- “Pasan los años. Me miro al espejo y me veo, definitivamente marcadas bajo los ojos, esas pequeñas arrugas que antes sólo salían al reír”.

a) Narrador protagonista b) narrador omnisciente c) Narrador testigo d) narrador objetivo

6.- “Él no contestó, entraron a un bar. Él pidió un Whisky con agua. Ella mira; ella tenía una gorra de terciopelo negra apretándole la pequeña cabeza: sus ojos se abrían oscuros, en una zona azul; ella se fijó en la corbata de él, rojas, con las pintas blancas sucias, con el nudo mal hecho. Por el ventanal se veía el frente de una tintorería; al lado de la puerta de la tintorería jugaba un niño”.

a) narrador testigo b) narrador objetivo c) narrador omnisciente d) narrador protagonista

7.- “Lo vi desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriente abajo, sin manotear, como si caminara pisando en el fondo. Después rebalsó la orilla y puso sus trapos a secar. Lo vi que temblaba de frío. Miró y remiró para todos lados y se fue. Y ya iba yo a enderezarme para arriar mis borregos cuando lo vi volver con la misma traza de desorientado”.

A) narrador omnisciente B) narrador testigo c) narrador objetivo d) narrador protagonista